



Percussion Play[®]

PREMIER FABRICANT MONDIAL D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE DE PLEIN AIR

Percussion Play est un fabricant d'instruments de musique d'extérieur créatif, déterminé à ajouter de l'harmonie, de l'âme et de l'énergie aux espaces extérieurs du monde entier.

Avec plus de 20 ans d'expérience dans l'industrie du jeu, l'équipe de Percussion Play a un seul objectif : Proposer des solutions musicales innovantes, accessibles à tous et de grande qualité.

Nos instruments sont installés avec succès dans des parcs, des sentiers, des cours d'école, des instituts médico-éducatifs, des attractions familiales, des musées, des hôpitaux, des centres pour personnes âgées, des quais en bord de mer, des zoos et même un bateau de croisière.

Grâce à leur conception intelligente « sans fausses notes », basée sur l'utilisation de la gamme pentatonique, aucune connaissance ou compétence musicale n'est requise pour créer de belles mélodies. Chacun d'entre nous est alors invité à exprimer pleinement sa créativité musicale en toute liberté.

+20 Ans

d'Expérience
Dans l'industrie du jeu

100%

Spécialistes

Experts en aménagement
musical d'extérieur

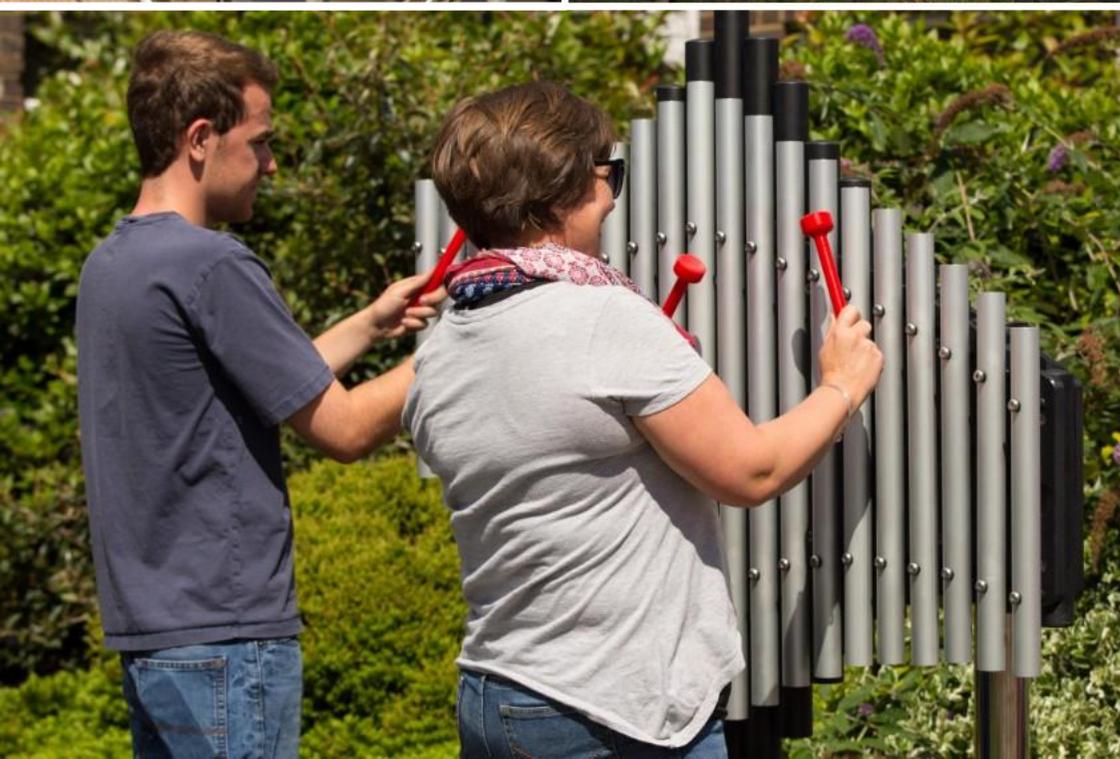
+40 Pays

Une présence
mondiale

95%

De Notre Gamme

Est adaptée aux personnes
à mobilité réduite (PMR)



UN AMÉNAGEMENT ACTIF, INTERGÉNÉRATIONNEL ET INCLUSIF

Les instruments de musique de plein air sont un moyen innovant et agréable pour les enfants et les adultes de profiter de l'extérieur. Parce qu'ils sont pleinement **intergénérationnels** et **inclusifs**, ils rendent la création musicale possible pour tous les âges et toutes les capacités.

- Les parents et grands-parents peuvent donc jouer aux côtés de leurs enfants, petits-enfants et même arrière-petits-enfants !
- Et les enfants en situation de handicap (moteur, mental, psychique, sensoriel) – qui sont souvent obligés de regarder leurs amis, frères et sœurs valides s'amuser – peuvent désormais jouer côte à côte dans un environnement de jeux sensoriellement riche.



Génération

Cultures



Capacités

Classes Sociales



UNE ACTIVITÉ QUI FÉDÈRE ET RASSEMBLE

La musique de plein air **fédère et rassemble les générations, les cultures, les classes sociales et les capacités d'une façon joyeuse et ludique.**

Grâce aux instruments de musique Percussion Play, les familles, les amis, les voisins et même de parfaits inconnus sont encouragés à partager de bons moments ensemble – chacun contribuant à la création de belles mélodies.

Donner aux personnes l'occasion de se côtoyer de cette manière encourage la formation et le maintien de relations conviviales et épanouissantes.

Une Large Gamme

INSPIRÉE PAR LA NATURE



Les Pétale Drums



Fleur d'Harmonie



Fleurs d'Harmonie Posy



Pétale Drum



Cloche d'Harmonie



Cloches d'Harmonie (Bouquet)

XYLOPHONES ET MÉTALLOPHONES



Cadenza



Duo



Cavatina



Sansa Rimba



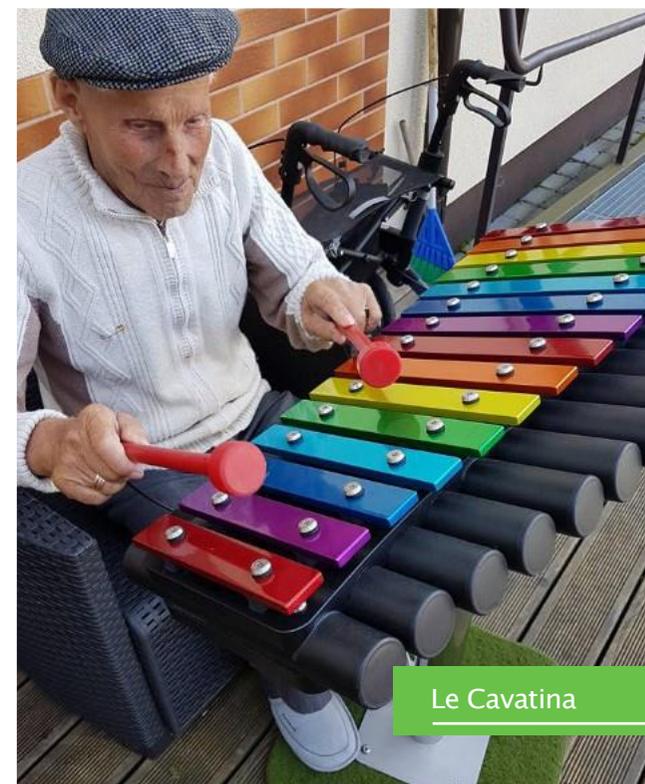
Capella



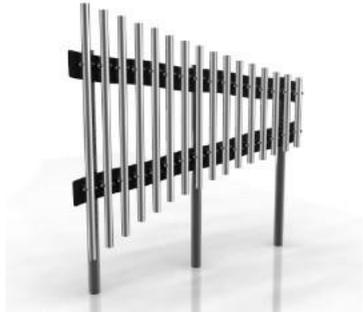
Métallophone
Trio Arc-en-Ciel



Livre de Musique



CARILLONS ET CLOCHES



Freechimes



Penta Post



Cloches Tubulaires



Chérubin



Harmonie



Carillon Trio Arc-en-Ciel



Tutti



Carillons Empereur



Sonora



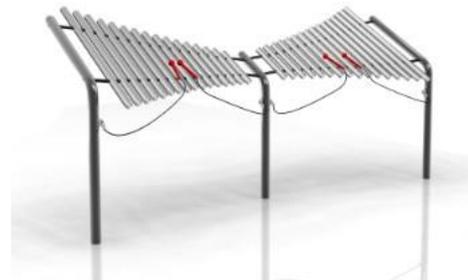
Carillon Miroir



Carillons Colosse



Cloches Lyre



Papilio



Carillons Calypso

TAMBOURS



Congas



Djembés



Cajons



Sambas Arc-en-Ciel



Bongos Arc-en-Ciel



Babel Drum



Tumbadoras



Les Djembés



Le Cajon



Akadinda



Grand Marimba

MARIMBAS



Marimba



Le Marimba



Marimba de Mur

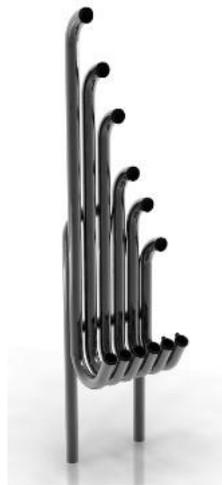
AÉRO PHONES



Tubes à Main



Tubes de Discussion



Tembos

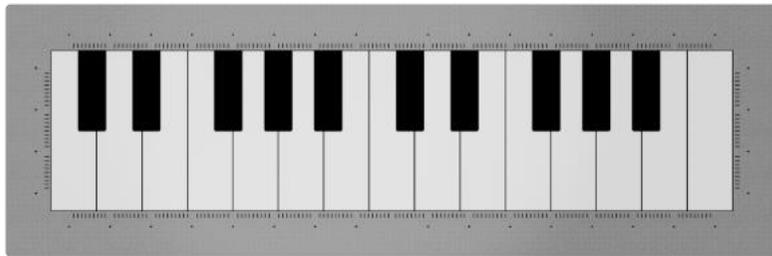


Le Tembos Blues

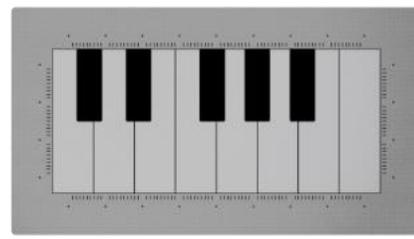
Le Grand Piano de Sol



PIANOS DE SOL



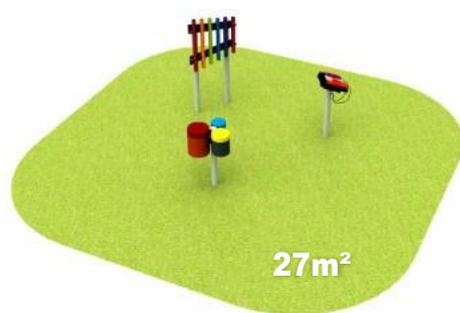
Grand Piano de Sol



Petit Piano de Sol

LES ENSEMBLES

Vous savez que vous voulez une excellente combinaison d'instruments de musique d'extérieur, mais vous ne savez pas lesquels choisir ? Nous vous invitons à découvrir nos solutions « clé en main » - soigneusement conçues pour offrir de belles harmonies musicales.



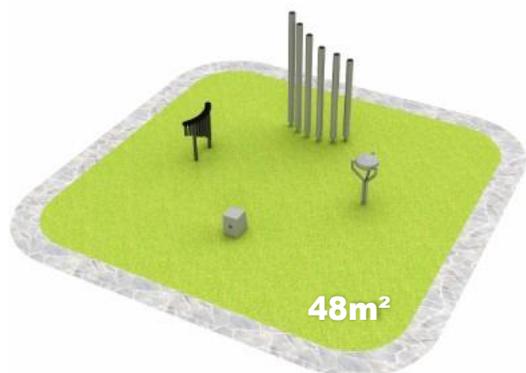
27m²

Ensemble Trio Arc-en-Ciel



39m²

Ensemble Quatuor Soprano



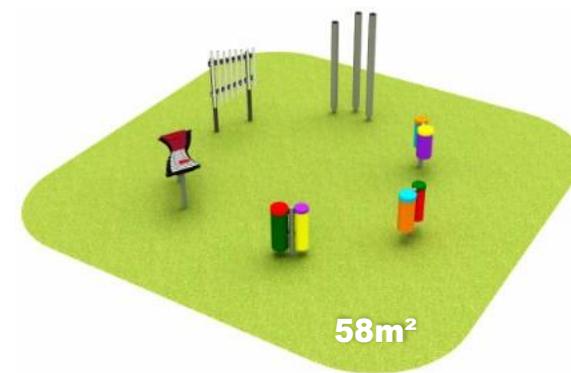
48m²

Ensemble Quatuor Urbain



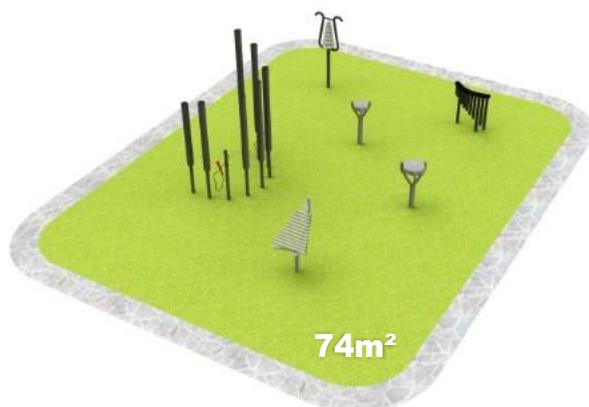
55m²

Ensemble Trio



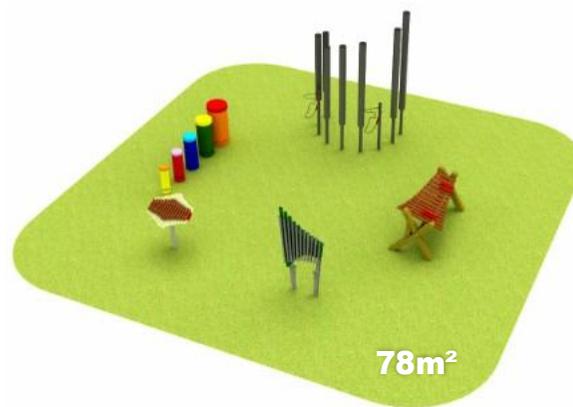
58m²

Ensemble Quatuor Alto



74m²

Ensemble Hexad



78m²

Ensemble Quintette



99m²

Ensemble Septuor

Qualité de Fabrication



Tous les instruments sont construits à la main, dans les ateliers Percussion Play à Hampshire, dans le sud de l'Angleterre (à quelques kilomètres des côtes françaises).

CADRES ET CÂBLES EN ACIER INOXYDABLE 316

Afin que votre aménagement soit aussi beau qu'au premier jour, pendant de longues années, Percussion Play a fait le choix d'équiper la grande majorité de ces instruments d'un cadre en acier inoxydable de qualité supérieur (316).

NOTES EN GRP

GRP désigne un «plastique renforcé de fibre de verre».

En plus du son très agréable qu'il génère, le GRP résiste formidablement bien aux UV, aux températures extrêmes et à l'air salin. Ce matériau est particulièrement adapté aux environnements extérieurs difficiles.

NOTES EN ALUMINIUM HAUTE RÉSISTANCE

L'Aluminium a été choisi pour sa durabilité et sa résistance à la plupart des attaques atmosphériques, ainsi que pour ses qualités acoustiques.

Les notes en aluminium des produits Percussion Play ont une résistance extrêmement élevée à la corrosion grâce à un revêtement anodique qui ne peut être ni décollé, ni écaillé.

NOTES EN PADOUK (BOIS)

Toutes les notes en bois sont en Padouk. Originnaire d'Afrique, le Padouk est un bois solide, durable et extrêmement résistant à la moisissure et aux termites, avec une excellente résistance aux intempéries.

Le Padouk a d'excellentes qualités acoustiques. En Afrique, il est utilisé dans la fabrication des tambours. Chez Percussion Play, le Padouk est utilisé pour la fabrication de notes aux sons chauds et généreux.



CADRE EN SÉQUOIA EUROPÉEN

Le cadre en bois de l'Akadinda est fabriqué à partir de séquoia européen traité sous pression.

Le bois étant un produit naturel, il continuera de s'adapter aux conditions atmosphériques. Dans certains cas, cette adaptation peut créer de légères fissures. Celles-ci sont toujours prises en compte par notre bureau d'études, afin de vous garantir le meilleur niveau de sécurité et une qualité sonore optimale durant toute la durée de vie de votre aménagement.



RÉSONATEURS EN PVC ET PEaux EN ABS

Le PVC et l'ABS sont largement utilisés dans un grand nombre d'applications industrielles, techniques et quotidiennes, y compris dans les domaines de la construction, du transport, de l'emballage, de l'électrique / électronique et des soins de santé.

Chez Percussion Play, ces matériaux très durables sont utilisés pour la fabrication des résonateurs et des peaux des Congas, des Bongos Arc-en-Ciel et des Sambas Arc-en-Ciel.

Bureau d'Études et Suivi de Projet (Service Gratuit)

CONSULTATION

Nous sommes à votre disposition pour répondre à toutes vos questions et toutes vos demandes.

Ce premier contact sera aussi l'occasion pour nous d'en savoir plus et de comprendre exactement les objectifs de votre projet.

Si vous n'avez pas toutes les réponses, aucun soucis. Nous sommes là pour vous aiguiller.

DEVIS

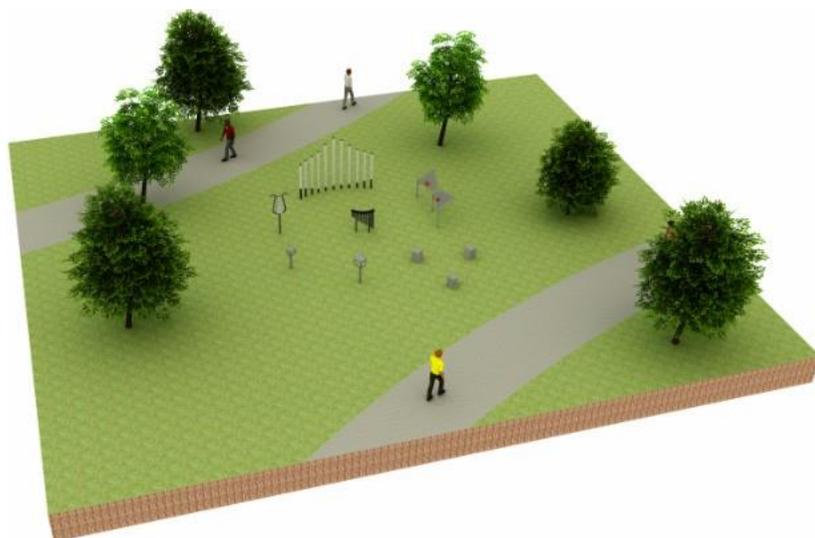
Un devis énumérant clairement le coût de chaque élément et prestation vous sera fourni.

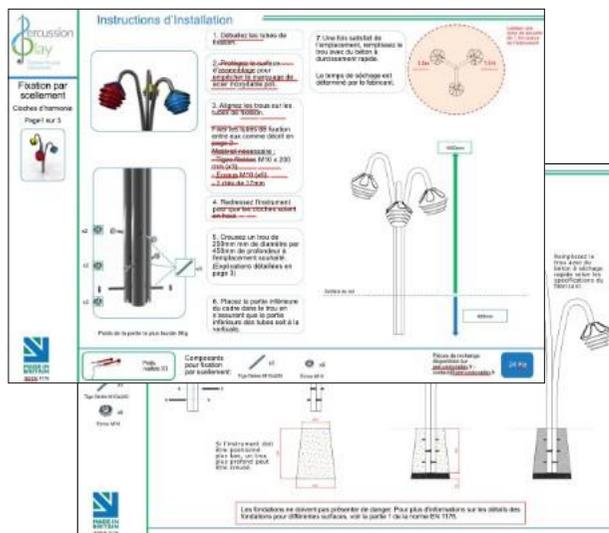
CONCEPTION

Nous serons ravis de choisir avec vous les instruments de musique les plus adaptés au public ciblé, ainsi qu'à votre budget.

Par ailleurs, nous nous proposons de vous aider à identifier le meilleur emplacement pour votre projet musical. **Nous nous assurons, par exemple, que la distance avec les habitations est suffisante pour que votre projet musical ne gêne personne.**

Le volume sonore de chacun des instruments de musique Percussion Play a été mesuré avec précision. Grâce à ces mesures, nous concevons chaque projet musical pour qu'il s'adapte parfaitement à son environnement.





INSTALLATION

Si vous avez fait le choix d'installer les instruments de musique par vos propres moyens, un dossier de montage complet vous sera transmis lors de la validation de votre commande. Ce dossier de montage comprendra les fiches techniques de tous les instruments de musique commandés, ainsi qu'un plan d'implantation détaillé.

Si vous avez fait le choix qu'un de nos poseurs partenaires installe vos instruments de musique, ce dossier lui sera transmis. Nous avons choisi nos poseurs pour leur expérience et leur professionnalisme. Lorsque le jour de l'installation arrivera, vos instruments de musique seront donc mis en place avec un parfait respect des instructions et de la réglementation.

GESTION DE PROJET

Suite à la confirmation de votre commande, nous planifions ensemble la livraison de vos instruments de musique de plein air.

Le délai de livraison moyen est de 5 à 10 jours ouvrés.

Si vous avez fait le choix qu'un de nos poseurs partenaires installe vos instruments de musique, alors nous planifions aussi ensemble la date et la durée d'installation.

SERVICE APRÈS-VENTE

Notre équipe Après-Vente n'est qu'à un appel ou à un email de vous à tout moment.

Nous répondrons à vos demandes avec attention et réactivité tout au long de la vie de votre projet musical.

Normes et Sécurité



TOUS LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE PERCUSSION
PLAY PEUVENT ÊTRE INSTALLÉS EN FRANCE
EN TOUTE SÉCURITÉ

En libre accès, la sécurité est indispensable.

Que vous installiez les instruments de musique Percussion Play dans un parc, un sentier, une aire de jeux ou une école, vous pouvez dormir sur vos deux oreilles.

Car chaque instrument de musique Percussion Play est certifié conforme aux exigences de la norme européenne des équipements d'aires de jeux (norme EN 1176).

Un certificat de conformité EN 1176 vous sera remis avec chaque instrument de musique.



Le Saviez-Vous ?

Les instruments de musique Percussion Play peuvent être installés sur tout type de sol. Vous n'avez donc pas besoin de sol amortissant – une économie non négligeable !

Nos Garanties

25 Ans

Sur les pièces métalliques structurelles (structures porteuses et cadres).

10 Ans

Sur toute autre pièce en bois, en composite, en aluminium et en acier inoxydable.

2 Ans

Sur les maillets et autres composants utilisés dans l'initiation du son par percussion.

Témoignages Client

« **Les enfants éprouvent tellement de joie** lorsqu'ils interagissent avec les instruments. Vous pouvez voir qu'ils sont ravis sur leurs visages. »

Falon Mihalic – Architecte Paysagiste et Chef de Projet, Texas, USA

« Le terrain de jeu musical a été un merveilleux ajout. **Les étudiants bénéficient désormais d'une exposition culturelle qui les passionne.** »

Kurt Hanna – Principal de l'Ecole Elementaire de la Montezuma School, Iowa, USA

« Notre front de mer est impitoyable pour les installations métalliques. Mais après six mois, les instruments de musique en plein air sont aussi beaux que le jour de l'installation. **La réaction du public à leur égard a été fantastique!** »

David Collier – Responsable du Parc d'Activités Côtières, Dorset Angleterre

« Je tiens à vous remercier pour vos instruments incroyables qui ont transformé notre espace sensoriel et contribué à créer **une expérience sensorielle vraiment inclusive, pour les jeunes et les moins jeunes, quelles que soient leurs capacités.** J'ai toujours été découragé par les «instruments de musique» que j'ai vus dans les terrains de jeux locaux en Irlande, alors quand j'ai eu la chance d'influencer l'équipement de notre terrain de jeu local, j'ai immédiatement su que de «vrais» instruments de musique étaient impératifs dans notre zone sensorielle.»

Niamh Egan – Président du Greystones Playground Committee Ireland, Greystones, Irlande

« La livraison a été rapide et tout a été très bien emballé. Rien n'a été endommagé ou éraflé. Je n'hésiterais pas à recommander ces instruments car ils sont durables et ce sont vraiment **des produits de haute qualité.** »

John Neumann – Superviseur des Parcs, Forêts et Installations de la Ville de Beaver Dam , Wisconsin, USA

« **Les gens vont maintenant au parc spécifiquement pour jouer de ces instruments!** Non seulement ils sont colorés et accessibles aux enfants, mais la qualité des instruments est exceptionnelle. Ils produisent un son fantastique. Les instruments Percussion Play ont eu un franc succès! »

Anna Moore – Musicothérapeute Agréée, Marlborough & Tasman, Nouvelle-Zélande

« C'est génial d'entendre la musique et c'est **un bel espace attrayant pour les élèves.** »

Sandy Rusher – Principale de l'Ecole Élémentaire Park Hill, Kansas, USA

« Tout d'abord, je tiens à vous remercier pour la manière rapide et efficace avec laquelle vous avez traité notre récente commande. Dès le premier contact que nous avons eu, j'ai été impressionné. J'ai hâte de travailler de nouveau avec vous à l'avenir.»

Jane Laws, Ecole Primaire Elm Raod, Cambridgeshire



CONTACTEZ-NOUS POUR TOUT CONSEIL, PROJET ET DEVIS :

www.distribuggy.com

Tel : +33 (0)1 39 59 85 11

Email : distribuggy.contact@gmail.com